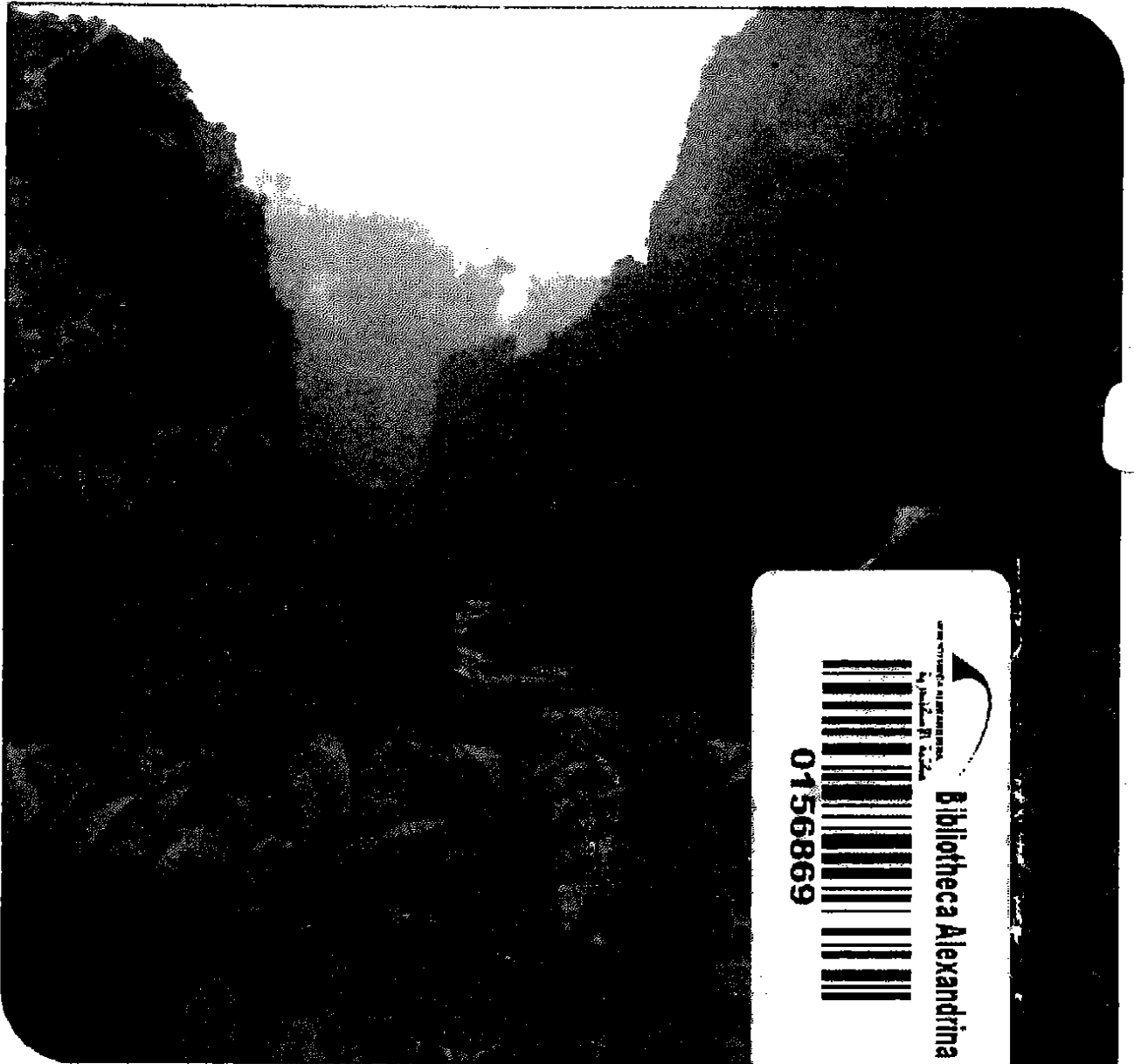


الانسان البرى ، الانسان الثلجى ، الحيوان المائى الخفى

بناء الطبيعى

سلسلة : الصين الجديدة ، (٢٠)



0156869

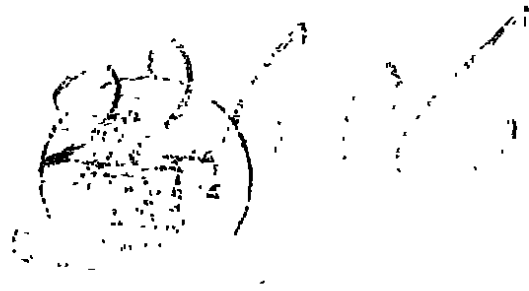


Bibliotheca Alexandrina

GIFTS OF 1997
MR. YU PENGCHENG
GENERAL CONSULAT
OF CHINA-ALEXANDRIA

سلسلة « الصين الجديدة » (٢٠)

الانسان البرى ، الانسان الثلجى ، الحيوان المائى الخفى



General Organization of the National Library (G.O.N.L.)
Cairo, Egypt

الهيئة العامة لكتبة الاسكندرية
رقم الد : ١٤١١
رقم : ١٤١١
رقم : ١٤١١ / ١٤١١

دار مجلة « بناء الصين » للنشر

سلسلة « الصين الجديدة » (٢٠)
الانسان البرى ، الانسان الثلجى ، الحيوان المائى الخفى
الناشر : دار « بناء الصبن » للنشر
طبع فى مطبعة اللغات الاجنبية
الطبعة الاولى : عام ١٩٨٨

مقدمة

لا نار بلا دخان . . و لا عجيبة من غير ظواهر في هذا العالم
الواسع . . فالبحر يقفون ذاهلين امام كثير من الظواهر الطبيعية . . « الانسان
البرى » ، « حيوان بحيرة نيس » ، « لغز مثلث برمودا » ، « الاجسام
الطائرة » على سبيل المثال .

ان الصين المترامية الاطراف تمتاز ببيئة طبيعية معقدة ففيها ما يشغل
العلماء والهواة الصينيين من الانسان البرى والحيوان المائى الخفى والاجسام
الطائرة . . . الخ .

يضم هذا الكتيب مقالات شيقة عن الانسان البرى فى منطقة
شينونغجيا بمقاطعة هوبى وجبال جيولونغ بمقاطعة تشجيانغ ، والانسان
الثائى فى التبت ، والحيوان المائى الخفى داخل بحيرة هاناس بمنطقة
شينجيانغ وبحيرة تيانتشى بجبال تشانغباى .

الفهرس

١	محاولة الكشف عن لغز «الانسان البرى»
٦	تقارير من شهود «الانسان البرى»
١٢	احصاء لشهود «الانسان البرى» فى السبعينات بمنطقة شينونغجيا
١٦	الانسان البرى فى جبال جيولونغ
٢٢	الانسان الثلجى . . ادلة جديدة
٢٨	لغز بحيرة تيانتشى
٣٤	بحيرة هاناس واللغز المحير

محاولة الكشف عن لغز « الانسان البرى »

بقلم : ليو مين تشوانغ

فى منطقة جبلية غربى مقاطعة هوبى .مساحة واسعة من الغابات البدائية مشهورة يطلق عليها « شين نونغ جيا » ، تعيش فيها حيوانات البندا العملاقة والقروذ الذهبية وحيوانات وطيور نادرة .

والجدير بالذكر انه قد شاعت فى هذه السنوات الأخيرة أنباء تواجد « الانسان البرى» فى هذه المنطقة . هذا النبأ غريب فى حد ذاته ولكنه يشد اليه اهتمامات غير قليل من الناس . وقد توجهت الى « شين نونغ جيا » ليس مرة واحدة وانما خمس مرات فى محاولة للكشف عن سر هذا اللغز المحير .

آثار أقدام كبيرة

أول مرة جئت الى « شين نونغ جيا » كانت فى مارس عام ١٩٧٧ . آنذاك كنت عضوا فى فرقة البحوث عن الحيوانات النادرة فى غربى هوبى .

تقع منطقة « شين نونغ جيا » على ارتفاع ٣٠٠٠ - ٤٠٠٠ متر فوق سطح بحر ومحيط المنطقة مئات الكيلومترات . تغلغلنا فى الغابات عبر شعاب الجبال ، لا يسمع الانسان الا حفيف الشجر . عثرنا فى طريقنا على قشر الجوز البرى وبه آثار القضم . وقد رأينا فى احد الجحور فى « قاويا تشاى » آثار أقدام طولها أكثر من ٣٠ سم - كنا قد سمعنا كثيرا عن « الانسان البرى » . وعلى العموم ، ان ما رأيناه قد سرنا الى حد ما .

وصلنا فى مساء يوم الى مقر فرقة تربية الغابات فى « جيو هو بينغ » ، وهناك

قص علينا تشن هواى لين أحد أعضاء الفرقة ما رآه فى أغسطس عام ١٩٦٨ ، وهو يقطع الأعشاب الطبية مع عدد من زملائه فى الجبال . رأوا انسانين بريين يكسوهما شعر أبيض عند حافة الغابات ! فصرخوا هلعاً وفزعاً ، الا ان الانسانين البريين لم يساهم بسوء وتغلغلا عبر الغابات .

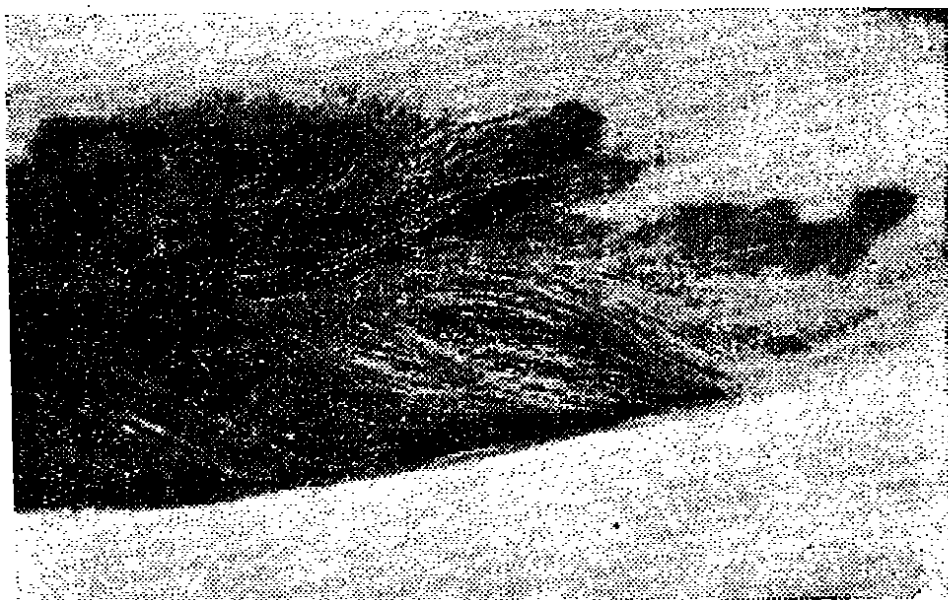
وحدث فى يوم ١٤ مايو عام ١٩٧٦ ان شاهد رن شين وآخرون فى مزرعة أشجار حيوانا أحمر الشعر . فلما رآهم ولّى هارباً ناحية التلال . كان هذا الحيوان كبير البطن والعجز غليظ الرجلين . هل هو « الانسان البرى » ؟

حكايات كثيرة تتردد حول « الانسان البرى » فى هذه المنطقة الجبلية . فى منحدر جبل فى الجهة الشمالية الغربية رأينا أكثر من مائة من آثار الأقدام الكبيرة ، طول كل منها أكثر من ٣٣ سم ، تنتشر فى ثمانى نقاط . وقد قطعنا ٤٠٠٠ - ٥٠٠٠ متر مع هذه الآثار الى ان اختفت تماماً .

أوكار منسوجة بالخيزران

فى يونيو عام ١٩٧٩ قمت بالرحلة الاستكشافية الثانية الى « شين فونغ جيا » . كان أول ما بدأنا به هو التثبت من خمسة حوادث حول « الانسان البرى » حدثت عام ١٩٧٨ فى هذه المنطقة . حكى لنا شخص انه لقي « انسانا برياً » بنى الشعر ،

شعر للانسان الوحشى عشر عليه فى السفح الجنوبى فى جبل شينوننجيا





جبل شينونغجيا داخل جبال دابا في شمال مقاطعة هوبي . . ملجأ انواع من الحيوانات

طول قامته حوالى ٢٠٦ متر . كان هذا المخلوق قد هاجمه وترك به آثار خدوش ،
وانتابه الفزع فلم يستطع الكلام أربعة أيام كاملة . هذا ما زال لغزا محيرا !
عند المجرى الأعلى لنهر « ينقو » وجدنا آثار أقدام كبيرة وبراز وبقعة كبيرة
سويت فيها الأعشاب .

في مايو عام ١٩٨٠ جئت الى « شين نونغ جيا » للمرة الثالثة . وجدنا اضافة
الى ما سبق في الرحلتين السابقتين وكرا منسوجا من الخيزران . وفي يوم ٢٦ يونيو
من نفس السنة وجدنا وكرا آخر عنده ما لا يحصى من آثار الأقدام الكبيرة . وفي
يوم ١٨ اغسطس رأينا آثار أقدام عديدة ، طول الأثر ٤٨ سم ، والمسافة بين كل
أثر والآخر ٢٠٦٨ متر وشكلها يشبه كثيرا آثار أقدام الانسان ، وتختلف عن
آثار أقدام الحيوانات الرئيسية . وأغلب الظن ان صاحب الآثار في عمر الشباب ووزنه
٣٠٠ كغم ، وطول قامته ٣٠٣ متر .

خصلة شعر

وصلنا الى مرتفع « جيو هو بينغ » في « شين نونغ جيا » ، وذلك في المرة



أثر قدم انسان وحش في جبل تشيانغداو ، طوله ٤٨ سم ، الى يساره اثر قدم الدب
(في الوسط) واثر قدم الانسان (اليسار)

الرابعة ، في أغسطس عام ١٩٨١ على أثر تأسيس الجمعية الصينية لبحوث واستكشاف
« الانسان البري » .

جمعنا في هذه المرة عددا غير قليل من نماذج « السمندر » ، وقمنا بدراسة بيئة
حياة القرد الذهبي ، وشاهدنا كثيرا من الحيوانات النادرة .

سمعنا ان « الانسان البري » أكل خنزيرا برياً في محافظة « ووشى » يوم ١٨
يونيو ، فذهبنا الى هناك حالا ، فشاهدنا الموقع . . بجانب فتحة جحر الخنزير
لمحنا شعره مختلطا مع شعر « الانسان البري » ، ووجدنا قرب الجحر سبعة آثار
لأقدام كبيرة ، طول كل منها ٣٣ سم ، وعرض الجزء الأمامي أكبر من عرض
المؤخرة ، وتتراوح الخطوة بين ٧٠ - ١٤٥ سم .

وسمعنا ان أحد المحليين يحتفظ بشعر لخمس أجيال من « الانسان البري » .
فذهبنا اليه ورأينا خصلة شعر أحمر ، قيل لنا أنها من مؤخرة رأس « الانسان البري »
الذى قتله جده في الجبال . هذه الخصلة تضم أكثر من ٣٠٠٠ شعرة . رأينا ان الشعر

أقرب الى شعر الانسان ، ولكنه ليس بشعر انسان . وحصلنا أيضا على شعور أخرى من مناطق أخرى - قد يساعد هذا الشعر في حل لنز « الإنسان البري » !

استكشاف لن أنساه

في أغسطس عام ١٩٨٣ زرت « شين نونغ جيا » مرة أخرى مع ثلاثة من زملائي وقضيت هناك شهرا لن أنساه .

في هذه المرة قمنا أولا باستطلاع حول « جحر سانباو » قرب « شياو هوانغ لونغ با » ، الذي وجد عنده الأهالي آثار أقدام كبيرة . دخلنا في الجحر ورأينا فيه الهوابط المختلفة الأشكال ، بعضها يشبه البرج ، وبعضها يشبه أزهار اللوطس . الجحر عميق يصعب تقدير مداه . ولو همس الانسان تردد الصدى في كل الجحر . لم نجد آثار أقدام هناك .

وفي سبتمبر من نفس السنة وصلنا الى جبل « لاجيون » . وهناك رأينا الغزلان وحيوان الشمواة البيضاء والبندا العملاقة وحيوانات نادرة أخرى ونباتات قديمة ذات قيمة . كما عثرنا على بعض الأحافير . كل هذه تدل على ان المناخ في هذه المنطقة في عصر البليستوسين من الدهر الرابع كان معتدلا . ومن هنا يمكن أيضا استنتاج ان « الانسان البري » في « شين نونغ جيا » قد يكون خلف قرد استراليا القوى الجسم .

تقارير من شهود "الانسان البرى"

بقلم : تانغ مين

فى سنة ١٩٨١ . . انشأت الصين جمعية استطلاع ودراسة « الانسان البرى » فى محافظة فانغ بمقاطعة هوبى . وانطلقت هذه الجمعية تجمع وترتب التقارير عن « الانسان البرى » فى منطقة شينونغجيا والتي قدمها شهود العيان . ويسرنا ان نقدم لقراء مجلتنا شيئا مما تلقت هذه الجمعية .

ماذا رأت ؟

فى صباح يوم ١٩ يونيو عام ١٩٧٦ . . ذهبت قونغ يوى لان ، الفلاحة من قرية تشيونلى بمحافظة فانغ ، بولدها (٤ سنوات) الى الجبال لجمع النبات . وما ان اجتازت تلا حتى فوجئت بحيوان اسمر اللون يحتك بشجرة على مسافة ٦ او ٧ اهتار منها . وما ان لمحها حتى انقض عليها . فاطلقت المرأة ساقها للريح حاملة ولدها . وفى ٩ يوليو جاءتها فرقة للاستطلاع العلمى فوصفت لها ذلك الحيوان بالتفصيل . . انه ذكر قبيح فى علو ١٨٠ سم تقريبا ، جسمه اسمر وعلى رأسه ويديه وقدميه شعر طويل . يستقيم على رجليه كالانسان ويسير فى خطوات واسعة . وعندما أرتها الفرقة صورة لنوريا قائمة على قدميها قالت : « انه بهذا الشكل ! » عندما رأت صورة للدب انكرتها بلا تردد .

ثم ذهبت الفرقة الى حيث صادفت الفلاحة ذاك الحيوان البشع ووجدت عدة شعرات فى جذع تلك الشجرة التى احتك بها الحيوان وعلى ارتفاع ١.٢ متر منها . وفى ٢٦ سبتمبر من نفس العام وجدت فرقة اخرى للاستطلاع العلمى شعرات مماثلة فى جذع نفس الشجرة وعلى ارتفاع ١.٨ متر .

صراع مع الانسان البرى

حدث فى اول مايو ١٩٨٤ ان الفلاح ين هونغ فا من محافظة فانغ صعد الى جبال تشينغلونتشاي ليجمع الحطب . عندما وصل قمة احد التلال سمع صوتا قادما تحت التل فنادى : « من هناك ؟ » واعاد السؤال مرات ولكن ما جاءه رد . فقال فى مزاح : « من الذى جاء لمصاحبتي ؟ » والتفت الى حيث مصدر الصوت فاذا بحيوان يتجه اليه سيرا على قدمين . . حيوان ضخم فى علو حوالى مترين ، ورأسه فى حجم رأس الانسان مغطى بشعور بطول ١٨ او ١٩ سنتيمترا وغلظة كشعر ذيل الحصان ومسترسلة فى نصف وجهه وصدره فى عرض صدر الانسان وذراعه مثل ذراع الانسان . وشعور جسمه كثانية اللون بطول ٥ سنتيمترات تقريبا . ين هونغ فابارغ فى الصيد ومع ذلك انتابه خوف وفزع اذ لم يعرف مثل هذا الحيوان من قبل . رفع منجله لضرب الحيوان الذى مديده للقبض عليه . امسك الفلاح الشجاع ببعض الشعور الطويلة على رأس الحيوان وانزل ضربة على ذراعه اليسرى من خلف . هز الحيوان رأسه ألما فسقطت نحو ٣٠ شعرة فى قبضة الفلاح وظهر وجه الحيوان بعينين حمراوين وفم كفم القرد . ثم هز رأسه مرة اخرى قبل ان يهرب الى الجبال صائحا « وا ! وا ! »

قال ين هونغ فا (٤٠ سنة) : « ما رأيت مثل هذا الحيوان فى حياتى . انه ليس حيوانا اذ يسير على قدمين منتصبا ولكنه ليس انسانا اذ ان كل جسمه تغطيه شعور طويلة . »

ودرس خواص الحيوان مع بعض الفلاحين فاعتقدوا انه ليس غوريلا لأن شعر رأسه طويل كما ليس قردا لأن فمه غير ناتى مثل القرد ويسير قائما . . انه انسان برى ولا ريب .

الانسان البرى يغتصب بندقية

وفيما يل حكاية من الراعى تشو قو تشيانغ فى محافظة فانغ حول صراعه مع الانسان البرى . .

« حذرنا عمدة القرية من الانسان البرى عندما ذهبنا لرعى البقر . ولكنى ما صدقت . فى صباح ١٦ يونيو عام ١٩٧٤ سقت ٤ بقرات الى وادى لونغدونغ للرعى .

بعد الظهر اردت ان آخذ سبة من النوم فى جانب الدرب وكانت احدى البقرات امامى والاخرى خلفى . ولكن قبل ان اقع فى النوم سمعت جرس البقرة یرن ففتحت عینى لافاجاً بحيوان بنى الشعر فى شكل انسان يقف امامى بينما تتجه البقرة السوداء الشعر الى . نهضت حالا وصوبت عليه بندقية الصيد فاذا به يمسك بماسورة البندقية فما تمكنت من ابعاده سوى ان اطلقت النار ولكنى ما اصبته بل افزعته . . فتح فمه الى آخوه وتعاير وجهه منقبضة وكشر عن اسنانه الصفراء التى شكلها مثل اسنان الانسان ولكن اكبر بقليل . شعرت بخوف شديد اذ ما من احد فى الوادى غيرى . ودفعت البندقية بكل ما أوتيت من القوة فسقط الحيوان وهو يحكم القبض على بندقيتى فسقطت على اثره . قمت من الارض حالا كما قام ممسكا ببندقيتى . ما عرفت كيف اقاومه وقد جرت رعشة فى كل اطرافى . فى تلك اللحظة اندفعت البقرة السوداء من خلفى تنقض على الحيوان فى خوار مدو فترك الحيوان البندقية وهرب . واخذت البندقية وانطلقت الى القرية خوفا . بعد الظهر ارسل ٤ رجال الى الجبال للبحث عن البقرات المفقودة ورجعوا بها .

« لم يكن الحيوان دبا ، كانت طلعتة مثل الانسان . . شعره طويل متدل الى عينيه الحمراءين المستديرتين اللتين بدتا اصغر من عيني الانسان ، موقع انفه اقرب الى عينيه مما للانسان ، وعظم حاجبيه اكثر نتؤا وفمه اعرض ، وصدره ضخم ورجلاه طويلتان ، غليظتان فى الفخذين رقيقتان فى الساقين وردفه كبير ويداه كبيرتان طويلتا الاصابع وملتويتا الاظفار وقدماه ضيقتان فى الخلف وواسعتان فى الامام وليس له ذيل وتفوح من جسمه رائحة منتنة . »

الوالدة والولد

وأى فان جينغ تشيوان والدة مع ولدها من الانسان البرى مرتين فى منطقة جبال تشينلينغ وقال : « عملت فى فرقة جيولوجية بشمال غربى الصين فى اوائل الخمسينات . وصلنا الى غابات بعيدة عن القرى ذات يوم فى جولتنا الاستطلاعية وصادفنا رجلين . . اخبرانا ان فى هذه المنطقة عددا من الانسان البرى . وقد صادفهم مرات كل سنة وخاصة فى الخريف والشتاء يوم تنضج الكستناء البرية فى الجبال . وما بادروا الى الهجوم على العموم . كما حذرنا الشيوخان من ان نحقق فى الانسان البرى وجهها لوجه

اذا صادفنا احد منهم او نهرب جريا . ومن الافضل كما قالوا ان ننظر اليه نظرة جانبية ونبتعد عنه في خطوات بطيئة طبيعية او نعطيه طعاما للتعبير عن عدم عدائنا له . من المؤسف ان لا احد منا وجد اثرا للانسان البري .

في استعداداتنا لمغادرة الغابات الى مكان آخر ، طلبت من احد الشيخين ان يدلنى الى غابة الكستناء البرية التى يتردد اليها الانسان البري .

قبيل الغروب خرجت من مخيم الفرقة سرا وذهبت مع الشيخ الى غابة الكستناء البرية حيث رأيت انثى برية بولدها الذى قامته تعلو ١٦٠ سم على الاقل . لم تقترب الوالدة منى وهى على بعد ٢٠٠ متر عنى خوفا وحذرا وذلك ربما لان ملبسى مختلف عما للشيخ . اما ولدها فقد حدثه الشجاعة الى ان يأتى حيث الشيخ ليأكل ما اعد له من الكستناء البرية وما رجع الا بعد ان اصدرت والدته نداء قريبا لصوت الحصان او الحمار . ثم توارت مع ولدها فيما بين شجيرات الغابة . وقبل ان يخيم الظلام رجعنا الى المخيم .

« فى اليوم التالى ذهبنا مرة اخرى ولكن ما رأينا اثرا لهما . وفى اليوم الثالث عندما وصلنا الى غابة الكستناء كانا فى التجوال مرتاحين . لم تبتعد الوالدة عنا حذر كالسابق . تظاهرت ، وفق ما قال الشيخ ، بجمع ثمرات الكستناء فى الارض مقرفصا للاقتراب منهما . اندفع الولد فى حماسة كما فعل سابقا الى الشيخ الذى وقف امامى حرصا على سلامتى . بعد قليل جاءتنا الوالدة . لم اجرؤ على الوقوف فتظاهرت وانا جالس القرفصاء بتقشير الكستناء بينما حدثت الى الوالدة بنظرة جانبية فما رأيت غير ما تحت خصرها ولكن بكل وضوح حتى آثار دم على شعور فخذيها داخليا . وجدت ركبتيهما مغطتين بالشعر القاتم الخمرة الكثيف مما يدل انها لا تزحف . بعد قليل ابتعدت عنها ببطء ولم اقف على قدمى للرجوع الا بعد زادت المسافة بينى وبينها عن ١٠٠ متر . »

فى ذكرى المسنين

هوانغ شين خه (فى العقد الثانى من عمره) الفلاح من قرية مالان بمحافظة فانغ روى بعينه انسانا برياً قبضت عليه قوات الامن عام ١٩٢٢ واستعرض ذكراه قائلا : « كنت يومذاك اقل من ١٠ سنوات فى العمر ورأيت من وراء فتحة الباب

عدة عشرات من رجال الامن المسلحين يسوقون انسانا برياً من الجبل . واقدمت على الخروج بعد ان شدوه بالسلسلة الحديدية الى شجرة خارج المطعم . كان الانسان البري بطول مترين تقريباً ، في كل جسمه شعر اسمر في الاعلى واحمر في الاسفل وقدماه اطول مما للانسان وكذلك اصابعه الاول ، بنيتة ضخمة وعيناه وانفه مثل الغوريلا لكن وجهه اكبر من الغوريلا . . ظالت ادقق النظر فيه حتى ذهب به رجال الامن بعد الطعام . كان معي كثير من المشاهدين ، ما زال اثنان منهم قيد الحياة . «

وقال هوانغ شين مينغ (٨١ سنة) : « كان ذلك الانسان البري ضخماً . . طول قدمه فيما بين ٣٠ و ٤٠ سنتيمترا . وقد قال رجال الامن ان هناك آخر اكبر منه في الجبال . كان الشعر في جسمه احمر مختلطاً باللون الاسود والشعر في قدميه بلون اخف . اما كف يديه واخمص قدميه فعارية من الشعر . «

وذكر هوانغ شين كوى (٧١ سنة) : « عندما ساق رجال الامن الانسان البري من الجبل ربطوه بالسلسلة الحديدية ودو يسير على قدميه . وكان اذا ابى التقدم حبسوه في قفص بارتفاع نصف الانسان ، يرفعه رجال . كان محنى الظهر في سيره . «

وهناك عاملة في مصنع لعب الاطفال بمحافظة فانغ تدعى ليو جى كوان (٥١ سنة) ، استطاعت ان تفصل ما رآته في عام ١٩٤٢ . . كنت في الثالثة عشرة من عمري وكان بيتي على شاطئ نهر بانشوى . ذات يوم تناقلت الالسن بان قوات الكوميتانغ قبضت على انسان برى في الجبال . وقبيل الظهر جاءت به . فتسابقنا نحن الصغار لنشاهد هذه المعجزة النادرة . . كانا ذكرا وانثى ، كلاهما اكبر رأساً ويدا من الرجل العادى واطول قامة مع ان الانثى اقصر من الذكر بقليل . وشعر الرأس احمر طويل مسترسل في الكتفين . كان الذكر داعم العينين والانثى متدلثة الثديين . مدا ايديهما للامساك بالذرة وأكلها . سارا في خطوات كبيرة وبطيئة وارجلهما اطول من اذرعتهما . قال الناس انهما وجدا في هوانغجى - منطقة مقفرة ما بين محافظة فانغ وجبال شيشان .

اشترك تشانغ يوى جين (٥٤ سنة) من محافظة فانغ في صيد وقتل انسان برى وقال : « كنت جندياً في قوات الامن بمحافظة فانغ . في ربيع عام ١٩٤٣ وانا في الدائمة عشرة من عمري ، ذهب حاكم المحافظة جيا ون تشى الى منطقة شينونغجيا

للصيد ومعه ٥٠ او ٦٠ رجلا من قوات الامن وانا منهم . وجدنا في جبال هواغونغ بيتا في عزلة تامة ، قال لنا صاحبه ان هناك حيوانا خلف التل يصيح منذ الصباح . فارسلنا حاكم المحافظة الى حيث الحيوان . كنا ٣٠ رجلا ومعه ٣ رشاشات . كانت السماء صافية والثلج لم يذب كليا . راينا انسانين بريين بوضوح من قمة التل ، احدهما يجلس مطأطي الرأس وبصيح والآخر يدور حوله ويربت عليه بين حين وآخر . ولاحظناهما على بعد ٢٠٠ متر بنحو نصف ساعة ثم قررنا قتلها . لما اطلقنا النار هرب الذي كان يدور واتقى الذي كان يصيح حتفه . وجدناه ذكرا قامته مثل قامة الرجل العادي وجسمه به شعر احمر واسود وفي اخمص قدميه وكف يديه جسو كثيفة وفي اصابعه اظفار حادة . حملناه الى حيث يبعد عن ذلك البيت مسافة ٢٥٠ مترا ، حاولنا سلخه دون جدوى لأن جلده رقيق نقطعناه مع شعره الذي كان صعب الانتزاع حتى بالماء المغلي .

احصاء لشهود الانسان البرى فى السبعينات بمنطقة شينونغجيا

الوقت	الشاهد	الملاحق
٤ مايو ١٩٧٩	وانغ يوان تشن و ه آخرين	قاوتشياو بمحافظة تشوشى
١٠ مايو ١٩٧٩	فو كه تشيان وآخر	قاوتشياو بمحافظة تشوشى
ابريل ١٩٧٩	خه ده يو	قاوتشياو بمحافظة تشوشى
مساء ٢٣ ابريل ١٩٧٩	ليو وان ليان	بوشى بمحافظة تشوشان
يوليو ١٩٧٠	شى داي ون	ميتشى بمحافظة تشوشان
مساء من مايو ١٩٧٨	تشن دنغ فنج	موتسونغ بمحافظة تشوشان
٣ يونيو ١٩٧٨	جياو تشن فو	شياوخه بمحافظة تشوشان
١٤ يونيو ١٩٧٨	تشانغ مينغ رونغ	هونغمياو بمحافظة تشوشان
مااس ١٩٧٧	وانغ بينغ	ليولين بمحافظة تشوشان
ليلة ١٣ مايو ١٩٧٦	٦ كوادى فى المحافظة	تشونشويا بالغابات
اغسطس ١٩٧٤	تشوانغ يى كوى	وشان بالغابات الصناعية
يونيو ١٩٧٣	شياورن فنج وآخر	داجيوهوبا لغابات الصناعية

القائمة	العدد	لون الشعر	ملاحظات
نحو ١٨٠ سم	١	قرمزي	
طويل	١	قرمزي	
طويل	١	احمر	
نحو ٢١٠ سم	١	اسود	
نحو ٢٠٠ سم	١	احمر واصفر في الاعلى ورمادي في الاسفل	سقط في الفخ وتخلص منه
٢٢٠ سم	١	اسود	
١٥٠ سم	١	كتاني	
طويل	١	احمر	
نحو ١٧٠ سم	١	كتاني	
نحو ١٧٠ سم	١	اسمر	لم يجرؤ الرجال السة على القبض عليه رغم انهم حاصروه
٢٢٣ سم	١	رمادي واصفر	
بقامة الرجل العادي	٢	احمر	يصيحان « واوه اوه » باستمرار

الوقت	الشاهد	الملحق
مايو ١٩٧٥	قان مينغ تشى	لونغكو بمحافظة شينغشان
١٩ ابريل ١٩٧٩	تسو يونغ فا	شغلى بمحافظة فانغ
٧ نوفمبر ١٩٧٦	تشانغ تساي يون وآخرون	نانشان بمحافظة فانغ
١ مايو ١٩٧٤	ين هونغ فا	تشينغشى بمحافظة فانغ
١٦ يونيو ١٩٧٤	تشو قو تشيانغ	هويلونغ بمحافظة فانغ
يونيو ١٩٧٤	تشن تشوان لان	تشينغشى بمحافظة فانغ
٢٩ يناير ١٩٧٦	تسنگ شيان قوه	محافظة فانغ
٢٨ مايو ١٩٧٦	تشانغ تشنغ جيه وآخر	نانشان بمحافظة فانغ
٦ يوليو ١٩٧٦	تشانغ جيا دن	نانشان بمحافظة فانغ
١٨ اكتوبر ١٩٧٦	خه تشى تسوى و آخريين	آنيانغ بمحافظة فانغ

القامة	العدد	لون الشعر	ملاحظات
ما بين ٢٠٠ سم	١	اسمر واسود	صارع الرجل لاغتصاب المصا منه وداس عليه بقدمه
اكثر من ٢٦٠ سم	١	اسمر واحمر	صارع الرجل وقتا طويلا وقرص ذراعه فتورمت
بقامة الرجل العادى	١	اسود واحمر	
نحو ٢٠٠ سم	١	كتانى	صارع الرجل وهرب صائحا « واه واه » . فى جسمه رائحة نتنه
١٥٠ سم	١	اسمر	صارع الشاهد لاغتصاب بندقيته . فى جسمه رائحة نتنه
نحو ٢٠٠ سم	١	اسمر واحمر	
نحو ١٩٠ سم	١	احمر واسود	طرح بالشاهد فاغوى عليه خوفا
الكبير ١٧٠ سم الصغير ٦٧ سم	٢	احمر واسود	والدة مع ولدها
الكبير ١٧٠ سم الصغير ٦٧ سم	٢	احمر واسود	والدة مع ولدها
نحو ١٧٠ سم	١	قاتم الحمره	سار على قدميه بمسافة ٢٠ مترا واستدار ورفع شعره عن وجهه بيده

الانسان البرى فى جبال جيولونف

بقلم : تشاى شوى كانغ

عندما كثر تناقل الالسن للغز « الانسان البرى » فى منطقة شينوننجيا بمقاطعة هوبى ، خرجت من اعماق جبال جيولونف بمقاطعة تشجيانغ معلومات « انفجارية » عن نشاطات « الانسان البرى » . فتشكلت فرقة استطلاع من عدة علماء فى منطقة ليشوى من المقاطعة للتغلغل فى الغابات والادوية بحثا عن آثار « الانسان البرى » . وقد عثرت على آثار ليدى وقدمى « الانسان البرى » الذى قتل قبل ٣٠ سنة .

مساكن غربية

انطلق يانغ فنج رئيس فرقة الاستطلاع وجين كو قان العضوة فى الفرقة صباح يوم ١٩ اغسطس ١٩٧٩ واتجها مع الدليل هو تسو وانغ الى واد فى جبال جيولونف . . الى ان توارت الشمس فى الافق الغربى . وعندئذ لم يقبل الدليل وكان فى الستين من عمره ان يتقدم خطوة واحدة خشية من حدوث ما لا تحمد عقباه فى هذه الغابات التى لا درب فيها ولا طريق ، ولا سيما ان الدنيا الآن ليل . والاكثر من ذلك ورغم تدرده لعشرات السنين فى هذه المناطق ، كانت نفسه ترتجف فزعا كلما جاء بباله سيل الذكريات عن الحكايات العجيبة فى الغابات التى لم يستطع ان يبوح لها . ولكنه قال قبل غروب الشمس بساعتين : « لم يجرؤ احد على دخول هذه الغابات من قبل . الافضل ان نعود . . فالوقت متأخر . » ولكن العالمين لم يأبها بما قال . وفى الاخير قال : « لا ادرى اى درب ادلكما اليه ! تقدا ان شئتم . اما انا فلا استطيع . »

توقف الثلاثة يتبادلون النظر فى يأس . كان حولهم اشجار شواهى يكسوها الطحلب الاخضر من الجذع الى القمة وتتدلى منها النباتات المتسلقة . وكانت

تغطيهم اوراقها الناضرة الكثيفة تحجب عنهم السماء وكانت الاوراق المتساقطة اشبه بالبساط . قال المحليون ان هذا المكان انمقفر يرتاده دب شبيه بالانسان . وعزمت جين كو قان الباحثة في تاريخ النشوء والارتقاء من جامعة المعلمين بشانغهاي ، وهي في العشرينات ، عزمت على مواصلة التقدم . تأثر الدليل من روحها وانصاع لها . كانت الجبال عمودية . . واخذوا يتسلقون . . وعلى بعد عدة امتار لاح امامهم مكان يصلح ان يكون مأوى . وجدوا بقربه عشرة امكنة .

في اليوم التالي جاءت الفرقة على نفس الدرب الى الموقع الغريب . . كانت على ارتفاع ١٥٥٠ مترا فوق سطح البحر وعلى مسافة نحو ١٥ كيلومترا من القمة الرئيسية لجبال جيولونغ . كان هناك ١١ مأوى بين الاشجار الكثيفة التي تغطي نحو ٢٥٠ كيلومترا مربعا ، يختلف البعد بينها ، اقله عدة امتار . بنيت باغصان الشجر محبوكة على شكل مهد الطفل ، وبحجم متقارب سوى مأوى بنصف حجم غيره . كانت المأوى ، حسب تحليل مقاطع الاغصان ، بعضها قد بنى قبل سنة او سنتين وبعضها قبل ٧ او ٨ شهور واثنان منها قبل ٣ او ٤ شهور . وكان منها مأوى حديث البناء قبل اقل من شهر . قطعت الاغصان لبناء المأوى من الاشجار بارتفاع اكثر من متر . احتاج اكبر الاغصان الى ٣ رجال لقطعه .

شكل البناء بسيط . . ان دل على شئ * فانما يدل على سذاجة من اقامه . . طفل ما بين الرابعة والعاشرة من عمره . وقد نفى الدليل ان تكون للدب او الخنزير البرى . ووجدت الفرقة على بعض الاغصان الحديثة القطع آثارا على شكل هلال . . ربما كان ذلك بسبب شد الاظفار .

ثم وجدت الفرقة في جذع شجرة بجانب احدى المأوى قطعة عارية من اللحاء ، بدت كأنها موقع احتكاك الحيوان . كما وجدت تحت جذع شجرة شعورا رقيقة طويلة سمراء اللون . ولاحظت في جنوب المأوى الآخر اثرا لقدمين بجانب كومة من البراز بطول ٣٣ سم وعرض ٩ سم في موقع المشط ، شكله اقرب الى قدمى الانسان . وعثرت على مثل هذا الاثر مرات عديدة في المنطقة الكفافية لجبال جيولونغ . لاي حيوان هذا ؟ انه ما زال سرا خلف الغابات الخفية .

حكايات عن « الدب المشابه للانسان »

ظهرت حكايات كثيرة عن الانسان البرى (« الدب المشابه للانسان » على اللسان

المحلى) فى منطقة جبال جيولونغ منذ زمان قديم .

قال تشانغ تشى لين (٥٧ سنة) من قرية شيكنغلى من جبال جيولونغ : « استقر بنا المقام فى القرية منذ اجيال عديدة . ذهبنا الى الجبال لحماية حقول الذرة هناك فى اثناء الشهرين الثامن والتاسع القمرين فى غضون ٣٠ سنة واكثر وذلك لان الانسان البرى جاء كل سنة لابتلاع الذرة . رأيت عددا منهم قبل ١٠ سنوات ، أتوا من الشمال الغربى . كانوا بارتفاع باب الغرفة ، على جسم كل منهم شعور رمادية او حمراء وسمراء اللون وشعر الرأس مسترسل على الكتفين والوجه ، يطرحه الى جانب بهز الرأس بين حين وآخر . ساروا على الاقدام قائمين ودبوا لصعود الجبال . استطاعوا ان يتسلقوا الاشجار التى بنى بعضهم المأوى عليها بينما بناها الآخر على الارض وقد حبكوها بالاغصان على شكل مهد الطفل . رأيت واحدا منهم يستلقى فى مأواه على الشجر رافعا احدى رجليه على الاخرى بارتياح دون ادنى خوف من رؤية الانسان . فصفق يديه عندما رأى عن بعد . على كل حال الانسان البرى كسول . . يجلس ما فى متناول يديه من الذرة ثم يترك قوالب الذرة كومة كما يفضل الكمثرى الجبلية . آثار اقدمه اوسع مما للانسان . وبدا كل واحد بوزن ما بين ١٠٠ و ١٥٠ كيلوغراما . لقد صادفهم والدى وخالى . »

تحدث هوانغ جيا ليانغ (٧٤ سنة) عن تجربته مع الانسان البرى فى سفوح جبال جيولونغ يوم ١٤ من الشهر الثامن القمري عام ١٩٧٧ وقال : « رأيت فجأة انسانا برياً بالقرب منى على مسافة ٢٠ مترا فاخفيت حالا . كان بارتفاع باب الغرفة ، شعر الجسم باللون الاسمر . سار بينما طرح رأسه الطويل الممدى امام عينيه جانبا . سار على الارض السوية ودب فى صعود الجبل . كان ابهام رجله فى الاثر بحجم بيضة دجاجة . . »

البحث عن نماذج ليدى وقدمى الانسان البرى

قدم تيان مينغ هوا دلالة هامة اذ قال : « تذكرت ان مدرسا من مدرسة سونغيانغ المتوسطة صنع ليدى وقدمى الانسان البرى نماذج تدريسية . »

ظلت فرقة الاستطلاع تبحث حتى وجدت مبتهاها . . اسمه تشو شو سونغ . كان مدرسا للحياه يومذاك . ما زالت حادثة الانسان البرى واضحة فى ذاكرته كأنها

حدثت قبل لحظات . . في يوم من ايام صيف عام ١٩٥٧ اهتز الناس بخبر قتل « دب مشابه للانسان » في قرية صغيرة من بلدية شوينان فاستنرب من ذلك وانطلق الى القرية في اليوم التالي لصنع نموذج للقتيل . ولكن عندما وصل اليها بعد قطع مسافة بعيدة كان القتييل ذبح وأكل . وقالت له امرأة : « بقي من القتييل رأس ويدان وقدمان فقط . خذ ما تشاء . »

لم يتسلم المدرس تشورأس القتييل اذ كان مسلوقا مشوش الملامح ولكن ليس فيه شئ " من الحيوان بل اشبه برأس الانسان . رجع تشو باليدين والقدمين الى المدرسة وعمل لها نماذج دون اسم محدد . وقال : « رأيت من البقايا كونة من الشعور السمراء والسوداء . »

كانت شوى فو تى من تلك القرية الجبلية الصغيرة هي البطلة في اصطياد الانسان البرى . . حدث ان ذهب الرجال من القرية الى العمل في الجبل بعد ظهر يوم ٢٣ مايو عام ١٩٥٧ . وقد خيمت السماء بالغيوم والرذاذ . فجأة مزق الهدوء صياح حاد على شاطئ " الجدول : « النجدة ! » فرفعت شوى فو تى (في الثلاثينات) التي كانت منهمكة في العمل نظارها فاذا بكائن شعري الجسم على شكل انسان اتجه سيرا على القدمين نحو بنتها (١٣ سنة) وهي ترعى البقر على مسافة غير بعيدة . انقضت شوى على الكائن الغريب تاركة كل المخاطر خلفها لانقاذ بنتها ففوجئ الكائن الغريب بها وفر وقفز من على حافة الحقل بارتفاع اكثر من متر فسقط في الحقل المروى الحديث الحراثة وتخطت متمايلا بخطوات عديدة قبل ان تسرع شوى اليه وتهوى عليه بضربة شديدة فاطاحت به وهو يطلق صياحا مخيفا بينما واصلت الضرب حتى جاءتها من ١٠ نساء في القرية ليشاركنها في قتله . كان انسانا برياً بقامة ١٥ متر ووزن ٣٠ او ٤٠ كيلوغراما ، على جسمه شعور رقيقة قائمة السمرة بطول ما بين ٣ و ٤ ستيمرتات ، وفي رأسه شعر اسود مسترسل على كتفيه . اسنانه ناصعة البياض ولسانه مثل لسان الانسان وكذلك اذنان وحاجباه وعينه . انفه غائر وثدياه على شئ " من النتوء . اما اعضاؤه الاخرى مثل السرة والفخذ والركبة والساق والاعضاء الاناسلية فغير مختلفة عما للانسان . وكان جلده تحت الشعور رقيق اشقر غير قطعة سمراء اللون في موقع الجلوس من الردفين ، لحمه احمر وفي معدته ما لم يهضم بعد من الفروع الناعمة للبامبو وقشورها . .

رجعت النساء بالانسان البرى الى القرية وجلسن للراحة فاذا بأثنين صدر منه والدموع تنهمر من عينيه . . افاق من غيبوبته . فنهضن يضربنه وقد قطعت احداهن راسه بالفأس .

كان من المعتقدات التقليدية السائدة ان قتل الانسان البرى نصر عظيم لصالح الشعب . قطعت يدا وقدم الانسان البرى وسلمت للحكومة الشعبية بالمحافظة كما قطعت اطرافه بعد تصفية الشعور وسلقت ظنا بان الشجاعة تكمن فى تناول لحمه . وقد توارد عدة مئات من الاشخاص الى القرية لرؤية جثة الانسان البرى واكثر من ١٠٠٠ شخص تطلعوا الى يديه وقدميه التى علقت على بوابة الحكومة المحلية . لم تذهب جهود المدرس تشو سدى . . عثرت النماذج التى صنعها فى الوعية الزجاجية ليدى وقدمى الانسان البرى بعد ٣٤ سنة من فقدانها اى ٢٣ اكتوبر عام ١٩٨٠ فى مستودع مدرسة سونغيانغ وذلك بفضل فرقة الاستطلاع مما قدم مفتاحا للبحوث العلمية المعنية .

انكشفت النماذج ولكن ما زالت على وجه كامل ، تدل على ان أصلها لم يكن للدب الاسود او الدب الاسمر ولا القرد . ربما للغوريلا ؟ ولكن ما عرفت الصين هذا الحيوان منذ القديم وما كشف له اثر فيها حتى يومنا هذا . على كل حال اجمع العلماء على انه من الحيوان الرئيس بلا شك . وانهم سيتوصلون الى الجواب فى يوم من الايام المقبلة بكل تأكيد .

الانسان الثلجى . . ادلة جديدة

بقلم : تشن ناى ون وتشانغ قو ينغ

فى اوائل هذا القرن . . ظهر كائن شديد الشبه بالانسان فى المنطقة المجاورة لجبل تشومولانغما على هضبة التبت ، فاثار انتباها شديدا فى العالم . ولكن لم تظهر ادلة كافية على وجود هذا الكائن الذى يسمونه فى الغرب باسم « الانسان الثلجى » . بينما كنا نجرى مسحاً (١٩٨٠ - ١٩٨١) على الاقليات القومية فى هذه المنطقة ، ومع اننا لم نر اى « انسان ثلجى » . . سمعنا الكثير من الحكايات عن « انسان برى » . . الحياة مستحيلة فوق خط الثلج فى جبال الهيمالايا حيث لا يوجد غذاء هناك . لذا فمن المحتمل ان يكون « الانسان البرى » هو الانسان الثلجى ، يعيش فى الغابات العذراء تحت خط الثلج ، ان الزيارات التى قامت بها هذه الكائنات من حين الى آخر الى منطقة الثلج وما خلفته من آثار ادت بالناس الى الاعتقاد بان « الانسان البرى » قد يكون هو « الانسان الثلجى » .

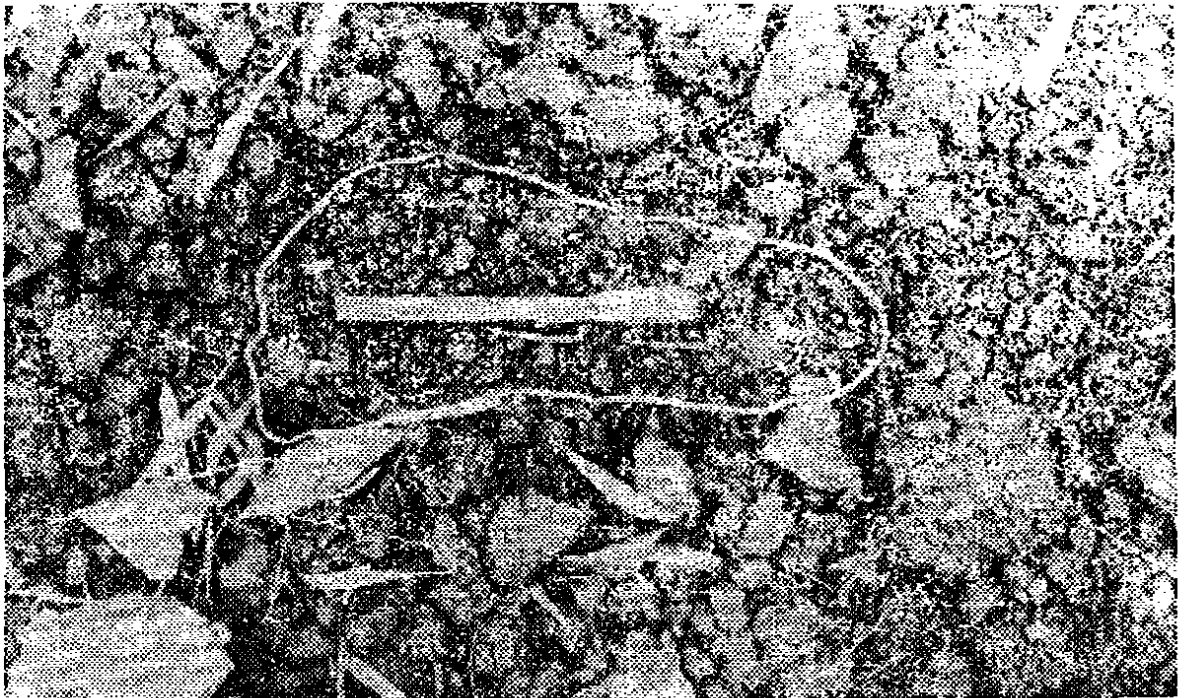
تجمعت بعض المعلومات عن « الانسان البرى » من افواه الاهالى المحليين فى التبت . . اهالى قرية تشتانغ بمحافظة دينغقيه قرب حدود التبت الغربية يقولون انهم غالباً ما صادفوا « اناسا بريين » وهم يصطادون فى الغابة او على طول الجداول الجبلية على ارتفاع ٢٥٠٠ م بالمنطقة . . شرق منطقة تشومولانغما الثلجية . وكانت هذه الكائنات والصيادون يذهبون فى اتجاهات مختلفة دون ان يتدخل احدهم فى شأن الآخر . وواضح ان هذه الكائنات كانت تتصرف احيانا كما لو انها تود مهاجمة الصيادين ، الذين لم يكن امامهم سوى ان ينزلوا عن سفح الجبل عبر شعاب متعرجة بين الاشجار او الصخور الكبيرة . ويقولون : « الانسان البرى » طويل وقوى ويمكنه صعود السفح بأسرع مما يستطيعون بل يجد صعوبة فى تتبعه فى هذه

الدروب . وهو ليس خفيف الحركة كما الكائنات البشرية ، وابطأ سرعة بسبب الشعر الذى يغطي بدنه .

وفى ١٩٦٨ . . ذهب نايتشيونغ (٤٠ سنة) وهو تبتى فى قرية تشنغانغ للصيد فى الغابة . ومع غروب الشمس وبينما هو فى منتصف السطح وجد كهفاً يتسع ٤ - ٥ اشخاص . اوقد نارا وتناول طعامه وغرق فى النوم . وفى منتصف الليل استيقظ على صوت هادر ، ورأى الحجارة تنهال عليه . فرأى فى مدخل الكهف كائنا غريباً اطول من الانسان ولكنه بالتأكيد ليس الانسان - القرد يحماق فيه . كان شعر رأسه طويلاً وبدنه مغطى بشعر قصير اشهب . فصاح الصياد على الكائن وبدأ يرمى عليه الحجارة . بدا انه سيتعرض لهجوم . . وجاء الى مسمعه من مكان قريب صوت شجرة تهتز بعنف .

من حسن الحظ ان نايتشيونغ كان قد جمع كمية من اغصان الشجر وظل يوقد فى النار على اساس ان هذه هى الوسيلة الوحيدة لابعاد تلك الكائنات . . يبدو انها تخشى النار . استمر على هذه الحال ثلاث ساعات ، ولم ينسحب ذاك الكائن الا مع انفلاق الفجر ، ظن نايتشيونغ انه قد جاء الى مكان اعتادت ان تتواجد فيها هذه الكائنات .

اثر قدم الانسان الوحشى





اعضاء فرقة الاستكشاف يبحثون عن شعر الانسان الوحشى القبض على كائن .. ولكن !

بوتشو فى غرب تشانغموكو بجنوب التبت .. على ارتفاع ٢٣٠٠ م ومع ذلك
جوها مدارى لطيف . فى ليلة من ليالى الصيف .. كان بائعان فى مستودع تشانغموكو
نائمين . استيقظ احدهما فوجد « انسانا برياً » اطول منه قليلا واقفا قرب فراشه يحملق
فيه . وتبين على ضوء القمر انه انثى .. حيث صدره بارز . فظن انها جاءت لغرض
ما . قفز وهرع الى الغرفة الداخلية حيث البائع الآخر كان نائما . فاوقفه ، وقاما
يحاولان بطح هذا الكائن على الارض . لم تقاوم مع انها كانت مفتولة العضلات .
ربطتا يديها وقدميها فى عمود فى الثرفة وعادا الى الغرفة الداخلية بانتظار طلوع الفجر .
كانا لا يريدان النوم ولكن النعاس غلبهما . وما ان هبا فى الصباح وجدا ان ذلك
الكائن قد قطع رباطه وفر .

« سحر » تبتى

دو جى - الطباخ فى فندق تشانغموكو .. حكى حكاية اخرى . كانت جماعة
من جيش التحرير الشعبى تسير عبر منطقة كثيفة الغابات . تخلف احدهم وسمعه
الآخرون يستغيث . ولما عادوا اليه كان قد اختفى . وظلوا يبحثون عنه دون ان يجدوا

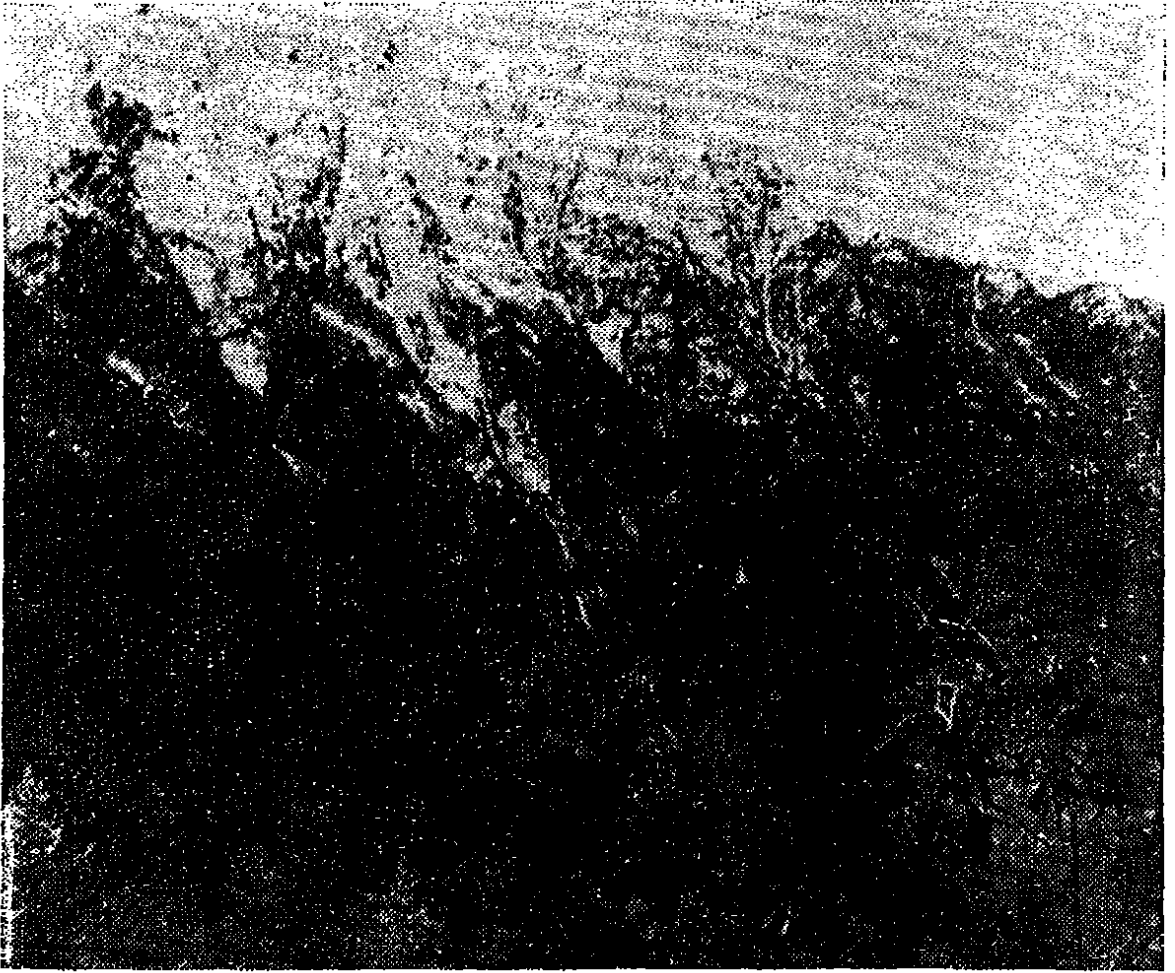
له اثرا . مضت عدة اشهر ومرت فصيلة اخرى من نفس المنطقة . ولما مروا من عند قاعدة جرف شديد الانحدار على ارتفاع يقرب من ٥٠ م ، سمعوا صرخات انسان تستنجد من قرب القمة . تطلعو الى اعلى فراوا كهفا وكان هناك رجل يصيح واقفا في مدخله . كان متعذرا بلوغ الصوت ولا يمكن سماعه الا من غصن شجرة ناتئة او التلويح من فوق شجرة . كان الرجل متلهفا للوصول الى الجنود فقفز من فوق الجرف فلفظ روحه فوق صخرة ضخمة .

كان هو الجندي الذي اختفى قبل اشهر . كان زيه رثا ويداه وقدماء مربوطة بخيوط من جلد حيوان . عند قاعدة الجرف حيث سقط كمية من عظام الحيوان . . من الواضح انها القيت على الحافة . تطلع الجنود الى اعلى فراوا كائنا في مدخل الكهف . . تبين من ثدييه انه انثى . . شعر رأسها طويل . فلما رأتهم قفزت الى شجرة . وواضح ان الجندي كان أسيرها . ولو كان هذا التخمين صحيحا فمعنى ذلك انها اوثقته بيديها . .

في ١٩٧٣ . . نزل تبتيون من جبل دوتشيونغلا بمحافظة موتوه في طريقهم الى قرية مجاورة ولما وصلوا الى مكان يدعى تشيامي رأوا ثلاثة افراد من « الانسان البري » جالسين على الارض يسوون شعورهم في الشمس . فاترح احد التبتيين ان يطلقوا النار عليهم لكن منعه الآخرين . . ربما يقعون في ورطة ان هم اخطأوا . وفي الاخير . . قرروا الانصراف دون ازعاج الثلاثة .

في ١٩٧٥ . . رأى الاهالي في نانجي « انسانا برياً » يغطيه شعر طويل يجتاز سفح جبل تغممه الثلوج . وكان يستخدم يديه من وقت لآخر ، في دفع الاغصان والثلج في طريق تقدمه .

وفي طريق العودة من موتوه الى يبنغ مروا بغابة كثيفة مترامية الاطراف في هذا المكان . . تخرج الاطيار والحيوان من الغابة بحثا عن الطعام حين يكون الجو صافيا وقيل ان « الانسان البري » خرج الى ضفاف النهر طلبا للماء خصوصا في الخريف والربيع . . ربما يقيم هنالك في هذا الوقت من السنة . وقد عثر على بقايا شعوره السوداء وبرازه كرية الرائحة فيه رائحة الثوم . لم يشهد للانسان البري اثر في السنوات الاخيرة ، كما شهدت المنطقة اطالة كثيرة من الطرق وافتتحت اراضي زراعية .



الغابات البدائية تحت جبل جهمولانغما في التبت يتردد اليها الانسان الوحش

في يوم ٢٤ سبتمبر ١٩٨٠ . . رأيت فتاتان (١٥ و ١٤ سنة) من قومية منبا « انسانا برياً » في غابة . . كانت اثني طويلة والشعر يكسو بدنهما كله . امسك الخوف بتلابيب احدي الفتاتين فعجزت عن الحركة . ولكن ذاك الكائن تركهما دون ان يمسهما بأذى . . ولكن ثمة خوفا لو كان ذاك الكائن ذكرا .

تلخيصا لكل ما جمع من حكايات عن هذا الكائن الوحشي نقول : متوسط طول « الانسان البري » ١٨٨ م - ١٩٩ م . وهو اشد من الانسان العادي وجسده يغطيه شعر ابيض او بني . قيل انه عثر على شعرة طولها ١٢ سم في موتوه . شعر الرأس طويل ، ولكن لا شعر على الوجه والعينان براقتان ، والقدم بطول ٣٥ سم تقريبا . والجسد يفرز رائحة شبيهة برائحة الثوم . والبراز اكبر مما لدى الانسان . وهو شديد النهم ويمشي منتصب القامة ويتأرجح على الاشجار . كما انه سريع الحركة ويستخدم

الحجارة ضد أعدائه .

هذه الكائنات تعيش في كهوف جبلية . . لا تعرف استخدام النار بل تخشاها .
وهي تصدر انواعا متعددة من الاصوات . . تظهر عليها تعابير السعادة والفرح والغضب .
قد يكون ذلك ليس صحيحا كله . حاولنا لدى جمع الحكايات ان نتأكد انها
ليست من الانسان - القرد او الدب الاسود او من القوويات الادنى تطورا التي تعيش
في المنطقة . ولكن الاهالي المحليين اكذبوا لنا مصداقية معلوماتهم . وهم يعتقدون
ان « الانسان البري » مختلف تمام الاختلاف عن تلك .

منطقة الهيمالايا تحوز ظروفًا طبيعية مؤاتية لوجود تلك الكائنات . جبل تشومولاغما -
ارتفاعه ٨٨٨٢ م - يصد الهواء الرطب الدافئ القادم من المحيط الهندي من التغفل شمالا ،
لذا يتبع السفع بجو دافئ رطب . اما الحياة الحيوانية والنباتية فتتزعزع تحت
٤٥٠٠ م حيث الغذاء متوفر طوال السنة في مختلف المستويات .

استمرار هذه الميزات الطبيعية وبعد المنطقة . . جعلت من الممكن استمرار
وجود كثير من الانواع حتى بعض القديمة منها التي اندثرت في اماكن اخرى . ما
علاقة هذا ب « الانسان البري » حيث ما زالت الحاجة الى ادلة علمية كافية لحل
هذا اللغز .

جبهة بحوث « الانسان البري »

اكتشاف « الانسان البري » في عدد من المناطق بالصين خصوصا في منطقة
غابات شينونغجيا شمال مقاطعة هوبي . . أدى الى تأسيس جمعية للاستقصاء والدراسة -
مقرها في ووهان حاضرة مقاطعة هوبي . وسيغطي نطاق عملها كافة جنوب غرب الصين .
وقد شارك كاتب المقالة في نشاطاتها الجارية .

لغز بحيرة تيانتشى

بقلم : تانغ شيا

جبال تشانغباي فى مقاطعة جيلين بشمال شرقى الصين . . منطقة طبيعية محمية من الصندوق العالمى للحياة البرية ومرتاد سياحى مشهور بالجروف العمودية والودية العميقة والجدول الرقاقة والغابات الواسعة والشلالات الهادرة والانهار الجليدية والينابيع الدافئة ، وفوق كل ذلك . . بحيرة تيانتشى - بحيرة فوهة البركان .

تقع بحيرة تيانتشى فى ذروة جبل بايتو - قمة جبال تشانغباي - على ارتفاع اكثر من ٢٥٠٠ متر فوق سطح البحر . وقد ظهرت نتيجة لتجمع المياه الثلجية بعد ان هبطت فوهة البركان الذى تكررت ثوراته منذ ٣ ملايين سنة . مساحة سطح الماء ٩٢ كيلومتر مربع ومعدل عمقها ٢٠٤ امتار واعمق نقطة فيها ٣١٢٧ متر . مناظر البحيرة جميلة فاتنة . . مياه خضراء صافية كالمرآة تعكس ما يحيط بها من ١٦ قمة شاهقة شديدة الانحدار بارتفاع ما بين ٢٠٠ و ٣٠٠ متر ، كلها تراكمات من حمم البركان . وبما ان البحيرة حد فاصل بين الصين وجمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية فان نصفها الشمالى والقمم الست على شاطئها الشمالى تنتمى الى الصين .

ظل ما اذا كان فى البحيرة حيوان خفى ام لا لغزا بلا جواب مثل لغز « الانسان الثلجى » و « الانسان البرى » وقدم كل من شاهد الحيوان تفاصيل عن خواصه ووصافه بينما خرج العلماء الصينيون والكوريون من الاستطلاعات وانكروا وجوده بتاتا . ولكن ما زال اللغز مشيرا .

زرت البحيرة فى يوليو ١٩٨٥ برفقة المصور لوى شيو من مصلحة الغابات بجبال تشانغباي . كان لوى قد تسلق جبال تشانغباي ٥٠٠ مرة تقريبا وقد رأى الحيوان الخفى فى بحيرة تيانتشى مرات عديدة . واخبرنى قائلا . . فى عام ١٩٨٠

رافق بعض السائحين في زيارة البحيرة ورأى الحيوان الخفى من شاطئ " البحيرة " . وفي يوم ٢٤ أغسطس عام ١٩٨١ رآه بصورة أوضح وهو يطل على البحيرة من قمة تيانون وكان ذلك في الساعة الحادية عشرة صباحا . ورأى الحيوان الخفى قد ظهر على سطح المياه ٣ مرات في غضون ربع ساعة فأخذ له صورة ، لم يظهر فيها غير نقطة سوداء بسبب المسافة البعيدة . وقال ان الحيوان كان على شكل وزه ضخمة ، رأسه صغير وعنقه طويل أبيض من أسفل وظهره اسود اللون وبنته كبيرة بحجم شاحنة ثقيلة . بعد يوم او يومين من ذلك جاء كادر متقاعد يدعى ليو ، يمشى على خط انسياب الشلال الذى تشكل من تدفق مياه البحيرة عبر وادى القمة المحيطة ، وعكس اتجاه هبوط الشلال . وفوجئ " حالما خرج من الوادى بحيوان اسود ضخمة يتجه اليه من البحيرة فاستدار وهرب وتبعه مرافقه بعد ان اطلق النار على الحيوان . قبل ايام من وصولي ، كما قال لوى ، شاهد سائح امريكى من اصل صينى يدعى هوانغ تشى ، الحيوان الخفى في البحيرة . ولكن من المؤسف ان السماء اصبحت غائمة فجاء بعد ظهر يوم وطأت قديمى على شاطئ " البحيرة فلم اجد اثرا له .

سجل في كتاب (تاريخ محافظة فوسونغ) انه في عام ١٨٧٠ صعد ٤ صيادين الجبال . ولما وصلوا البحيرة رأوا حيوانا ظهر في سطح المياه بغربى البحيرة ، يتحرك مخفض الرأس كأنه يمتص الماء . كان بلون ذهبي ، رأسه كبير بحجم طشت

بحيرة تيانشى في جبل تشانغباي

ومربع القمة ، بها قرن ، عنقه طويل وعلى ذقنه لحية كثيفة . فاسرع الصيادون في تسلق القمة خوفا . عندما صعدوا الى منتصف القمة سمعوا هديرا مدويا فالتفتوا ووجدوا الحيوان قد اختفى فظنوا انه « تنين » .

وجاء في كتاب آخر للتاريخ المحلى انه في عام ١٩٠٣ طارد شوى فو شون ووانغ ران و٤ رجال آخرين ، ايلا حتى بحيرة تيانشى حيث صادفوا حيوانا ضخما بحجم بقرة يصدر صياحا هادرا ويتحرك كأنه يستعد للهجوم فرفع يوى فو البنديقة وصوبها اليه ولكن الرصاص لم يخرج بينما اطلق شوى فو شون طلقتين واصاب يطن الحيوان الذى غاص في البحيرة مع الصياح المدوى .

لم يذكر أى عالم ، صينيا كان أم اجنبيا ، اى حيوان من التقارير في تقاريرهم لاستطلاع بحيرة تيانشى منذ القرن العشرين . بل اعتقدوا انه لا وجود لحيوان كبير البنية في البحيرة التى تحلق بقمم الحمم المارية من العشب والشجر وتظل درجة حرارة الماء منخفضة . . لا يزيد متوسطها في عز الصيف عن ٨.٥ درجة مئوية وتتراوح ما بين الصفر و ٢٤ درجة مئوية تحت الصفر لمدة ٨ اشهر من كل سنة . فليس في البحيرة الا قلة قليلة من المواد العضوية - قوت الاسماك .

في الواقع . . ازداد عدد الذين شاهدوا الحيوان في بحيرة تيانشى منذ الستينات .



رأى عاملو محطة الارصاد الجوية الواقعة على قمة تيايون وعدة زوار حيوانا ضخما يسبح في البحيرة خلال ايام متواصلة من اواخر اغسطس عام ١٩٦٢ . وقال احدهم ويدعى تشو فنج ينغ : « اعتمدت على صخرة كبيرة في قمة بايان لاطل على البحيرة بنظارة ميدان . فجأة لمحت حيوانين يطل رأساهما على سطح المياه على مسافة ٢٠٠ او ٣٠٠ متر من الشاطئ * الشمالى الغربى ، احدهما في الامام والآخر في الخلف ببعده ما بين ٢٠ او ٣٠ متر يتلاحقان فوق سطح الماء وتحتة . كان كلاهما بلون اسمر قاتم برأس في حجم رأس الكلب . . . تأملت فيهما اكثر من ساعة قبل ان يغوصا في البحيرة . » وفي نفس المكان اطل مدير مشتل زراعى بمحافظة يانجى و ٣٠ زائرا آخر ورأوا حيوانا على شاطئ * البحيرة عام ١٩٧٩ ، اندفع فزعا من صياح الناس واختفى في قلب البحيرة .

وصف الاديپ لى جيا ما رآه قائلا : « فيما بين الساعة الثامنة والثامنة والنصف صباح ٢١ اغسطس ١٩٨٠ شاهدت خطين طويلين على شكل جرس ، يظهر في موقع تقاطعهما نقطة سوداء كرأس شى * حينما ثم يظهر شى * على شكل كأنه ظهر الحيوان . وفي صباح يوم ٢٢ اغسطس رأيت الخطين مرة اخرى وقد بدا الحيوان اوضح مما في السابق . . كان ظهره اطول من الرجلين قامة . »

رأى نفس المشهد لو شين هوا الطالب من الاكاديمية المركزية للرسم والفنون الجميلة ببكين في الساعة التاسعة صباح ٢١ اغسطس عام ١٩٨٠ وقال : « . . . نزلت من القمة الى منحدر سوى على شاطئ * البحيرة لاضع رسومات . فجأة شاهدت حيوانا يسبح في الماء يعوم حينما ويغوص حينما آخر . كان شكله غير محدد بسبب تموج المياه . بدا كأنه بلون رمادى او اسمر اذ كان اسود من بعد . سبح الحيوان بسرعة فائقة وقد ترك خطين طويلين على شكل جرس من عدة مئات الامتار على سطح الماء يمتدان من الشاطئ * الى وسط البحيرة . »

في الساعة الثامنة والدقيقة الاربعين من نفس اليوم التقط عاملان من محطة الارصاد الجوية المحلية صورة واضحة بعيونهما . . كان رأسه مثل رأس افعى وبقطر نحو ١٥ سم ، عندما رفع الى اعلى بدا الجلد تحت ذقنه املس شاحبا . ولم ير فيه

الفم والعينان والاذنان . . . بعد لحظة ظهر حيران آخر في البحيرة على بعد ٤٠ مترا من الشاطئ ، رأسه مثل رأس الانسان وعينه مستديرتان بحجم حبة كستناء وفمه ناتئ وعنقه رقيق بقطر ١٠ سم تقريبا وطويل بما بين ١٢٠ و ١٥٠ سم وجلده املس مثل اسد البحر ولكن غير ابقع وبلون رمادي ، وفيما بين عنقه وظهره حلقة بيضاء اللون . كان يرفع على سطح الماء رأسه وعنقه وجزءا من الظهر .

التقط لي شيا بين الصحفي من مجلة (الآفاق الجديدة) صورة وحيدة للحيوان الخفي في بحيرة تيانتشى بالكاميرا في ظهر ٢ سبتمبر عام ١٩٨١ . كان الحيوان بالقرب من وسط البحيرة على الجانب الجنوبي (قطر البحيرة من الجنوب الى الشمال على طول ٤٨٥٠ مترا) . وبالصدفة كان امام عدسة الكاميرا غراب فدخل الصورة وبهذا يمكن القول بأن الجزء الذي ظهر للحيوان على سطح الماء بالصورة (على شكل قاع قارب مقلوب) يطول ٢ او ٣ امتار . في يوم ١٢ يوليو من نفس العام وجدت فرقة استطلاع فلمي لجمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية حيوانا في بحيرة تيانتشى وجاء في تقرير من وكالة انباء كوريا المركزية ان « حيوانا غريبا نزل من قمة الجبل الى بحيرة تيانتشى في الساعة الخامسة صباحا وسبح ١٨٨ كيلومتر لمدة ٨٠ دقيقة حتى وصل الى الشاطئ » المقابل حيث جلس ووقف ساعتين ونصف قبل ان يتسلق الجرف ويتوقف على ارتفاع ٦٠ مترا لمدة ٢٠ دقيقة ثم اتجه الى الغرب بنحو ٣ كيلومترات ودخل الوادي في الساعة العاشرة والثلاث صباحا . رأى العلماء الكوريون حسب الاستطلاع والمعطيات المصورة انه دب برى اسود مع بقع بيضاء على الصدر . وعلى العكس . . رأى بعض الصينيين انه ليس بدب برى اذ امتاز بما اجمع عليه الشهود من القدرة الفائقة على الغوص بينما ليس في الدب البرى من ذلك بشئ . واعتقد البعض ان الحيوان الخفي قد يكون سلفا للبلصور - حيوان زاحف انتشر في الكرة الارضية قبل ٦٥ مليون سنة . قال من دحض هذا الرأي ان منطقة جبال تشانغباي كانت براكين نشطة في الازمنة التي عاش فيها البلصور ، وفوق ذلك لم تقترب مياه البحر من المنطقة فليس ثمة ظروف مناسبة لوجود ذلك الحيوان فضلا عن سلفه .

وجد بعض الناس في سفوح قمة تيانون وعلى بعد ٣٠ مترا لبحيرة تيانتشى آثارا لحيوان ، كانت اكبر بقليل من آثار مخالب القط كما وجدوا كومة من البراز بلون اسود على شكل الخيوط بقطر ١٥ او ٢ سم ، فيه ما لم يهضم من ريش الطيور .

وعليه فرأى رجال العلم ان «الحيوان الخفى» قد يكون من الثدييات الصغيرة . .
قضاعة مثلا . عندها كشف بعض الناس ان الفراشة هى التى اثارت مويجات على شكل
٧ فوق سطح البحيرة ، اعلن ان «الحيوان الخفى» خيالى لا غير .
على كل حال ، من الافضل ان يسافر من يهتم بلغز بحيرة تيانتشى للاستطلاع
الميدانى اذا اتاحت له الفرصة فى يوليو واغسطس وقد يصادف «الحيوان الخفى»
صباحا او ظهرا من اواخر اغسطس وبذلك يساهم فى كشف هذا اللغز العجيب .

بحيرة هاناس واللغز المحير

بقلم : ون تشياو

بين بحر من الغابات ، وفي اعماق الجبال التي تتخذ من الغمام قبابا لها ، وعلى بعد يقرب من ٥٠٠ كم شمال مدينة أورووتشي - حاضرة منطقة شينجيانغ الويغورية الذاتية الحكم ، منظر ساحر يجعل الانسان لا يحب ان يفارقه اذا ما وقعت عليه عيناه ، بل تتسمر هناك قدماءه ، ولا يحب له فراقا . . ذلك المنظر الفاتن هو : بحيرة هاناس التي تحتل ٣٥ كم مربعا ومتوسط عمق المياه فيها ١٧٠ م .

اساطير خالية وحوادث غريبة

من طريف ما يذكر ان هذه البحيرة - هاناس ، قد شهدت حوادث هي الى الخيال اقرب عبر احقاب مديدة من الزمن . اذ يحكى الاهالى ان بالبحيرة « عفاريت » تبعث الرياح وتثير الامواج . . ليس هذا فحسب بل انها تلتهم المواشى على شاطئ* البحيرة . ويقال ان هؤلاء العفاريت تبلغ ذروة افراحهم حين تثور الامواج عشرات الامتار . ويروى مسؤول من القرية وهو من القومية المنغولية ان خيولا لاحد الناس هناك وردت البحيرة ذات مرة ولم ير لها اثر ابدا . . كان ذلك في ايام جده . ويسترسل المسؤول فيقول ان الناس قد هرعت تبحث عن تلك الخيول فرأت آثار اقدامها على الشاطئ* ولكن لا ظل ولا خيال لاي رأس منها .

هل هذا القول حقيقة ام خيال ؟ ان الناس في العادة ترخي العنان لاختيلتها في رواية القصص والحكايات لا سيما ان اتصلت بحادثة يعجز الانسان في تفسير سريع ومنطقي لها .

لماذا نذهب بعيدا ونسرد حكايات من نسج الخيال ؟ ! شهد العام ١٩٨٠ حادثة



على شاطئ بحيرة هاناس

غريبة حقا في بحيرة هاناس . توجه فنيون من مصلحة المنتجات المائية في شينجيانغ الى البحيرة والقوا فيها شبكة صيد زنتها حوالى طن وطولها مئات الامتار . . كان هدفهم اجراء تحقيق ومسح على موارد البحيرة . ولما عادوا بعد ايام اكتشفوا ان الشبكة في غير موضعها وبها آثار مقاومة ومحاولات تقطيع . . هل هذا من فعل الانسان ؟

هل هو من فعل حيوان ؟ وان كان هذا او ذاك . . فما هي القوة التي اوتيتها ؟ هل توجد « عفاريت » في البحيرة ؟

استكشاف جديد

الحادثة السالفة الذكر تكررت في يوليو ١٩٨٥ . . توجه في العشرين من نفس الشهر البروفسور شيانغ لي جيه - من قسم الاحياء بجامعة شينجيانغ - مع ٢٤ من طلابه الى بحيرة هاناس . وفيما هم فوق برج وانغهو - التطلع الى البحيرة - يكملون اعينهم بما حبت الطبيعة هذا المكان من جمال فتان ، صاح احد الطلبة : انظروا ! ما ذلك الشي ؟ فتوجهت الانظار الى حيث اشار ، فرأوا اكواما من اشياء حمراء على شكل مثاثات فوق لجين الماء ، تصطف بحداء بعض . هل هو « الحوت الاحمر » ؟ . . ولكن الحوت الاحمر يعيش في المحيط المتجمد الشمالى . . وزنه في المتوسط ٧٠ كغم وطوله ٢ م . اذن . . ما هو هذا الشي الضخم ؟

في فجر اليوم التالى . . صعد البروفسور الى البرج ومعه التلسكوب والكاميرا على امل ايجاد جواب لهذا اللغز المحير ! في تمام الساعة التاسعة صباحا ظهر نفس المشهد الذى ظهر بالامس . . اشياء غريبة كأنها عجلات سيارة تتحرك . . كأنها رؤوس اسماك تطفو على سطح الماء . . وكلما ازدادت اشعة الشمس ازدادت الامور غرابة ، الاقرب الى الظن انها « حيتان » حوالى ٦٠ خوتا .

مازال لغزا ؟ !

لا بد من اصطياذ « حوت » للحصول على جواب شاف لهذا « اللغز » ! حاول الصيادون ما امكنهم ذلك ولكن جهودهم باءت بالفشل . . القوا اللحوم مع صنارتين ضخمتين ومضى يوم كامل وبقيت اللحوم كما هي . . ثم وضعت لحوم بطل لمدة يومين ، وكان حالها كمثل اللحوم . . وظل ذلك الكائن الغريب يغدو ويروح في البحيرة . . هذا اللغز ، لغز « البحيرة الغريبة » بحاجة الى حل ، لا بد من التوصل اليه بفضل ما يكف عليه البروفسور شيانغ لي جيه وتلاميذه من خطط وسبل . واننا في انتظار ذلك اليوم - ولعله قريب ، لنوافي قراءنا بالحقيقة كاملة .



مجلة الى الصين

— في كل شهر

بناء الصين

* المقالات العامة * الرحلات * الفن * الحياة اليومية

* الطعام * الاقتصاد * الأدب * التاريخ

* الألعاب الرياضية * طوابع البريد وغيرها

مجلة شهرية زاخرة بالصور تصدر باللغات : العربية ، الانكليزية ، الفرنسية ،
الالمانية ، الاسبانية ، البرتغالية ، الصينية . تصدرها دار الرعاية الاجتماعية الصينية التي
اسستها الراحلة سونغ تشينغ لينغ .

طلب الاشتراك

اطلب الاشتراك في مجلة « بناء الصين » الصادرة باللغة العربية لمدة _____ سنة / سنوات
اطلب تجديد الاشتراك في مجلة « بناء الصين » الصادرة باللغة العربية لمدة _____ سنة / سنوات
الاسم _____
العنوان _____
المدينة _____ القطر _____

ملاحظة : تفضل بكتابة رقم الاشتراك اذا كنت مشتركاً قديماً في مجلة « بناء الصين »

قيمة الاشتراكات في مجلة « بناء الصين »

قطر	سنة واحدة	سنتان	ثلاث سنوات
مصر	١٥ جنيه	٢٥ جنيه	٣٥ جنيه
السودان	١٥ جنيه	٢٥ جنيه	٣٥ جنيه
ليبيا	٢ دينار	٣ دينار	٥ دينار
تونس	٣ دينار	٥ دينار	٧ دينار
الجزائر	٢٠ دينار	٣٤ دينار	٤٨ دينار
المغرب	٣٠ درهم	٥٠ درهم	٧٠ درهم
سوريا	١٥ ليرة	٢٦ ليرة	٣٦ ليرة
العراق	١٥ دينار	٢٥ دينار	٣٥ دينار
الأردن	١٢ دينار	٢ دينار	٣ دينار
لبنان	١٥ ليرة	٢٦ ليرة	٣٦ ليرة
السعودية	٣٠ ريال	٥٠ ريال	٧٠ ريال
الكويت	١٥ دينار	٢٥ دينار	٣٥ دينار
الإمارات	٣٠ درهم	٥٠ درهم	٧٠ درهم
قطر	٣٠ ريال	٥٠ ريال	٧٠ ريال
البحرين	١٥ دينار	٢٥ دينار	٣٥ دينار
سلطنة عمان	٢ ريال	٣ ريال	٥ ريال
اليمن الشمالي	٢٠ ريال	٣٥ ريال	٥٠ ريال
اليمن الجنوبي	١٥ دينار	٢٥ دينار	٣٥ دينار
الاقطار الأخرى	٣ دولار	٥ دولار	٧ دولار

الشركة الصينية العالمية لتجارة الكتب

(كوزى شويان)

يسر الشركة الصينية العالمية لتجارة الكتب ان تعلن عن قيامها بالخدمات الآتية :

- استيراد وتصدير الكتب والدوريات
- تصدير الكتب الفنية واعمال الفنون الجميلة اليدوية
- تنظيم معارض لبيع المنشورات والرسوم والخطوط الاعلى الصينية
- تصدير اشربة تعليم اللغة الصينية
- استيراد وتصدير الميكروفيام والميكروفيش
- ترجمة ونشر الكتب حول الفنون والثقافة الصينية
- النشر المشترك دوليا

المكتب الرئيسى : ٢١ شارع تشه قونغ تشوانغ ، بكين ، الصين (ص . ب ٢٩٩)

برقيا : CIBTC—Beijing

تيليكس : 22496 CIBTCCN

كتيبات متسلسلة بعنوان « الصين الجديدة »

قررت مجلة « بناء الصين » ، ابتداء شهر يونيو ١٩٨٣ ، اصدار كتيبات متسلسلة متنوعة الموضوعات تحت عنوان « الصين الجديدة » . وموضوعاتها مختارة من المقالات المنشورة في مجلة « بناء الصين » بهدف تقديم التغيرات في مجال البناء الصينى لقرائنا الاعزاء وتعريف بما تشهده الصين من احوال جديدة وما حقته الصين من المنجزات المثمرة وما تواجهه من المسائل الجديدة وغيرها من حيث معيشة الشعب والنواحي الاخرى . . مع الصور والجداول الايضاحية وبعض المعلومات الخاصة . وستصدر هذه السلسلة باللغات العربية والانجليزية والفرنسية والاسبانية والالمانية والبرتغالية والصينية .



Libreria Orientale
Via del Corso, 110
00187 Roma

《中国在发展中》小丛书（20）

野人·雪人·湖怪（阿）

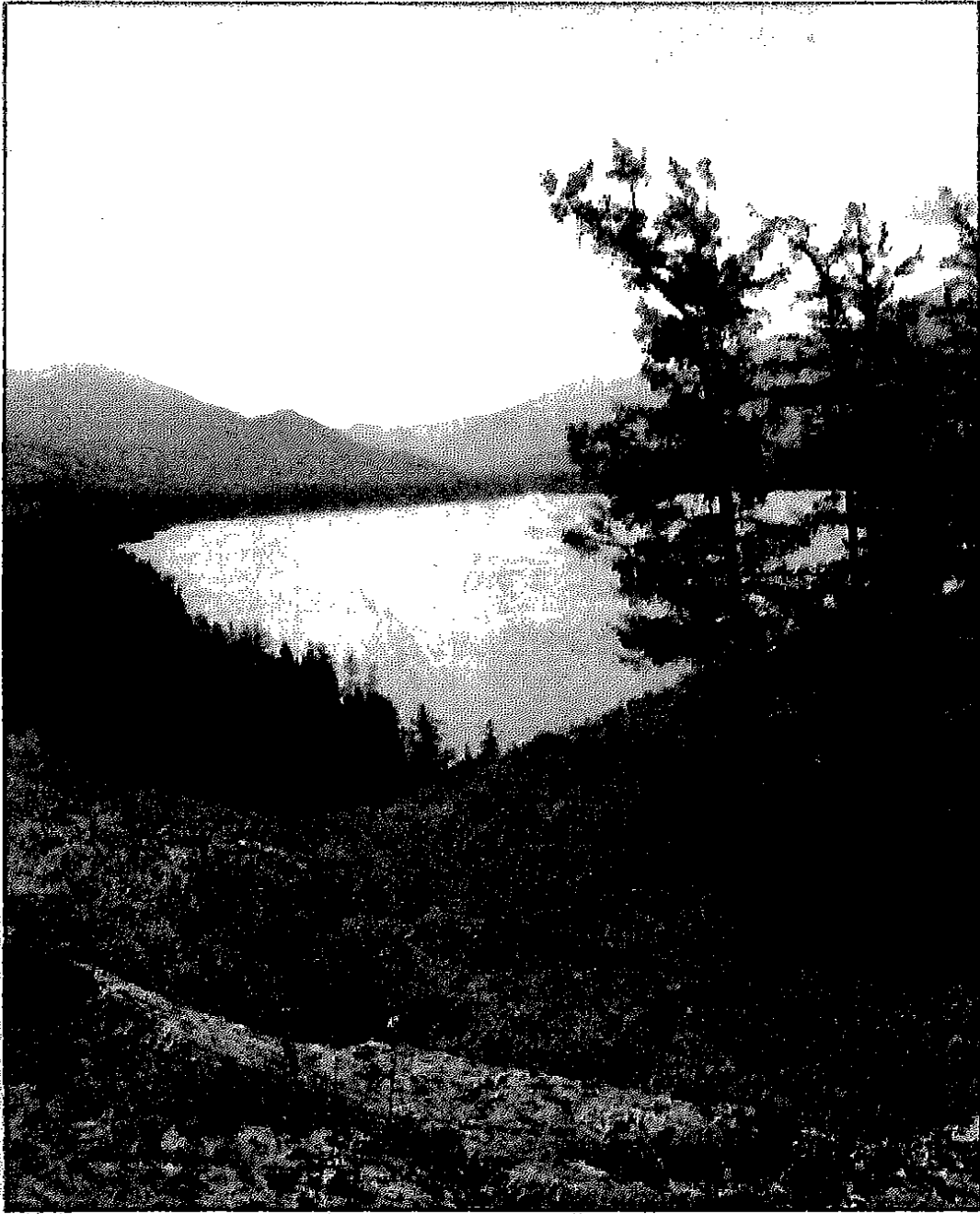
中国建设出版社出版（北京）

外文印刷厂印刷

1988年第一版

00100

17—A—1070 P



بحيرة هاناس في شينجيانغ

الصفحة الاولى من الغلاف :
الطريق المؤدى الى جبل شنتوجيا الغامض